

in LIBRERIA

PILATO, PIETRO, LA MADDALENA... NEGLI ULTIMI GIORNI DI GESÙ, TU CHI SEI?

In questi giorni, in cui la lettura della Passione ricorre nella liturgia, possiamo provare a fare durante l'ascolto un esercizio utile: qual è il personaggio che ci rappresenta? Con chi ci possiamo identificare? Siamo il Giuda che tradisce Gesù, siamo il Pietro che lo rinnega (ma che poi ne seguirà le orme), siamo il Pilato titubante, siamo la Maddalena a cui Gesù affida il messaggio della risurrezione?

Il racconto degli ultimi giorni di Gesù, secondo il Vangelo di Giovanni, ispira a Mariano Inghilesi (diacono dell'arcidiocesi di Firenze, teologo biblico, docente di Sacra Scrittura alla Facoltà Teologica dell'Italia Centrale e negli Istituti Superiori di Scienze Religiose di Firenze e Arezzo)

una serie di meditazioni sulla morte e resurrezione di Gesù come messaggio d'amore: il mistero di Dio che ama l'uomo fino a dare se stesso.

Nello scrivere il suo Vangelo, afferma Inghilesi, Giovanni vuole «trasformare il

lettore in credente, poi aumentare e consolidare la sua fede e, in questo modo, comunicargli la vera vita, la vita eterna, la gioia». È significativo allora che queste meditazioni sulla Passione secondo Giovanni vengono legate a un'altra serie di meditazioni ispirate all'«inno all'amore» di San Paolo. Dove Inghilesi motiva la sua scelta di tradurre con la parola amore, invece che con «carità», l'originale greco «*agàpe*» che indica, spiega, «l'amore in tutto il suo splendore di donazione, del donarsi: l'amore oblativo».

Il volume, «*Inno all'amore negli ultimi giorni di Gesù*», pubblicato da EDB, raccoglie i testi di queste meditazioni (tenute presso due parrocchie della diocesi di Firenze) che vengono proposte insieme al cd su cui gli stessi testi possono anche essere ascoltati dalla viva voce

dell'autore.

In questi stessi giorni, esce in libreria anche un altro libro dello stesso autore, anch'esso legato al triduo pasquale: un «processo al processo a Gesù» in cui

Mariano Inghilesi si sofferma (qui in forma meno discorsiva, più analitica e documentata) a ricostruire le varie tappe del processo più famoso della storia che ha come attore protagonista Gesù: tutto ruota attorno alla sua persona. Ma c'è un altro attore, non protagonista, che diviene determinante: Pilato. Il libro offre uno studio completo sul processo, che tiene conto degli studi disponibili sull'argomento, sia dal punto di vista storico che da quelli giuridico e teologico, e li unisce sviluppando l'esegesi del Vangelo di Giovanni. Il lettore potrà scoprire «chi è davvero Gesù» ed «entrare nella storia narrata»: nell'incontro fra Gesù e Pilato potrà immedesimarsi e riconoscere forse tratti della propria personalità.

• MARIANO INGHILESI, *Inno all'amore negli ultimi giorni di Gesù. Meditazioni bibliche su Giovanni (cc. 13.18-20) e Prima Corinzi (c. 13)* EDB. Pagine 176 con CD - 15 euro

• MARIANO INGHILESI, *L'incontro fra Gesù e Pilato. Processo al processo e teologia di Giovanni 18-19. Percorso storico, giuridico ed esegetico* EDB. Pagine 400 - 33,50 euro

